保育士・保育教諭・幼稚園教諭・小学校教諭 様 対象

子供と先生の造形遊びをサポート
平成29年度『描画遊び講座』のご案内

飾ってみたらみんな
同じ色を選んで同じような構図…
子供がみんな
似たような絵を
描いている…

それぞれ違う
“本当の絵”が
あるはず！
引き出し方知ってる!?

私自身、
絵が苦手だし…

苦手の原因
解決します！
“現場で使える”を伝授!!

造形って
ホントに必要…？
ホントはちょっと
メンドくさい…

幼児期における
芸術教育の重要性を
正しく理解して
みませんか？
絵を描くことは脳を鍛える!?

なんでも聞いてください

子供が絵を描いている時、指導者の言葉がけ
一つでその絵が大きく膨らむことがあります。
今さら誰にも聞けないこと、億劫なこと、
個々の絵を引き出す言葉がけについて、
一緒に考えましょう。

すぐに“現場で活かせる！実践できる！”ことばかり！

全３回の講座を通して、造形遊びの不安を解消し、芸術教育について考えます。

・持参していただくものはありません。汚れてもいい服装でお越しください。
・定員に空きがある場合は締切後でも受付が可能です。一度お電話にてご連絡ください。

【 各日定員 15 名 】

〈第１回〉	
前期	5月28日（日）10:30〜16:00
後期	10月29日（日）10:30〜16:00
講義	なぜ芸術教育が必要なのか 描画材〜様々な画材のある環境作り

子供たちは一人ひとり違うはずなのに、飾ってみると似たような絵…それは大人の『こう描いてほしい』が現れているのかもしれません。子供の興味を惹きつけ、本来の素直な絵を引き出すための寄り添い方を一緒に考えてみましょう。

基本の絵の具

ワークショップ
画材を理解しよう
- 不安なく子どもに提案するために -

肝心なのは、指導者が画材に慣れているということ。目の前の画材がいかに面白いものであるか、不安なく子供たちに伝え、興味を惹きつけるために、不安や疑問を解消しましょう。
（絵の具、クレヨン、コンテ、鉛筆などを使います）

〈第２回〉	
前期	6月11日（日）10:30〜16:00
後期	11月26日（日）10:30〜16:00
講義	見えないものに イメージを広げる

目の前にあるものを上手に描くことよりも、目に見えないものにイメージを膨らませながら描くということの方が、幼少期の成長過程にある子供の脳にとって大きな刺激となります。本当の意味での芸術教育の醍醐味なのかもしれません。

♪ LIVE

ワークショップ
音を絵に表す
プロの音楽家による特別生パフォーマンス！

プロのトランペット奏者、ピアニストの即興生演奏を聴きながら、実際に音を絵に置き換える体験をしてもらいます。また、アトリエ REI レイこども舎の子供たちが、実際に音を表現している様子を DVD で観察してみてください。

〈第３回〉	
前期	7月16日（日）10:30〜16:00
後期	12月17日（日）10:30〜16:00
講義	大人になるために 必要なこと

色、形、自然など幼少期に重要な要素を考え、生活の中にある造形を意識して遊ぶ大切さ、また、アート幼児教育を実践し、世界的に有名となったイタリアのレッジョ・エミリアの環境についてお話し、幼少期の造形活動の重要性を解説します。

画材の応用

ワークショップ
お話を描く
- 画材を知って個々の表現を助けよう -

テーマのとらえ方を指導者自身が体験し、子供のイメージにより添う考え方について学びます。また、現場での負担を軽減するための簡単な準備の仕方、片付けの仕方、作品を展示するためのアイデアや、作品の保存の仕方なども紹介します。

お問合せ
フリーダイヤル 0120-310-304 担当：岡本 礼子 松浦 宏志
Email okamotoreiko2010@yahoo.co.jp

＼ アートで考える力を育てよう！ ／
廿日市市認可保育園
アトリエREIレイ こども舎
http://rei-kodomosya.com

〈 全 3 回 講師 〉

アトリエ REI レイこども舎 園長
保 育 士 ／画 家

岡 本　礼 子

造形を通じて感覚や感性を刺激し、子供たちの豊かな人間力を育むアート保育を実践。保育の現場に立ち続けると同時に放課後教室やカルチャースクールなど、子供たちが造形に没頭できる時間をサポートするための講師として幅広く活動。自身の絵画作品も積極的に創作している。

・広島文教女子大学非常勤講師・JIAS 美術家協会会員
・ちゅーピーカルチャー東広島講師・二科会同人

〈 第 2 回 講師 〉

アトリエ REI レイこども舎
副園長／保育士
トランペット奏者

松 浦　宏 志

エリザベト音楽大学卒。オーストラリア、グリフィス大学クィーンズランド音楽院修了。フィンランド、ラハティ応用科学大学音楽部卒。

ピアノ奏者

山 根　浩 志

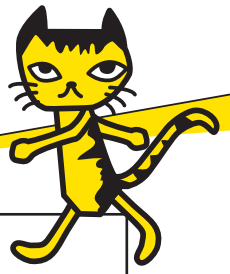
国立音楽大学卒。現在山口短期大楽児童教育科准教授。エリザベト音楽大学・大学院非常勤講師。

廿日市市認可保育園
アトリエREIレイこども舎とは?

広島県廿日市市にあるアート保育を実践する小さな私立園。先生は保育資格を有するプロの画家、トランペット奏者といった肩書きを持っています。子供たちが様々な分野に精通したスタッフと共鳴し、遊びに造形を積極的に取り入れた生活の中で豊かな感性を養って欲しいと思っています。

『 アート保育 』ってなに?

目に見えるものを上手に描けるよう指導することはありません。見えないものに想像力を働かせることによって『考える力』をトレーニングし、イメージを広げることを習慣付けます。造形を日常に取り入れ、自然と感性を刺激し、想像力を高めることによって個々の『考える力』を伸ばすことを目的としています。



受講料の振込について

1 講 座 ：¥ 5,000
全 3 回講座 : ¥14,000
※ 昼食・材料費込み

・**開講日の 3 日前まで**に、下記の口座にお振込をお願いします。
・受講者名と振込名が異なる場合は電話または Email にてお知らせください。

ゆうちょ銀行
【 口 座 名 】 オカモトレイコ
【 口座番号 】 15180-19353461

会場アクセス

〒738-0001 広島県廿日市市佐方 639-1
TEL & FAX　0829 (32) 7489　※駐車場あり

子供と先生の造形遊びをサポート
平成29 年度『描画遊び講座』申込書

・下記の申込書をご記入の上、FAX（0829-32-7489）にてお申込みください。
・Email(okamotoreiko2010@yahoo.co.jp) でのお申込みも可能です。
・お申込み確認後、FAX にて受付完了のご返信をさせていただきます。

施設名	フリガナ	連絡先	TEL（　　）　—
			FAX（　　）　—
住所	〒		

フリガナ 参加者名	実務経験	参加希望日 ○をしてください 受講料：¥5,000／回（昼食・材料費込） 全 3 回受講　¥14,000 【各日定員 15 名】					合計金額
			第 1 回	第 2 回	第 3 回	全 3 回	
1	小学校　年 幼稚園　年 保育園　年	前期日程	5 月 28 日	6 月 11 日	7 月 16 日	前期全 3 回	円
		後期日程	10 月 29 日	11 月 26 日	12 月 17 日	後期全 3 回	
			第 1 回	第 2 回	第 3 回	全 3 回	
2	小学校　年 幼稚園　年 保育園　年	前期日程	5 月 28 日	6 月 11 日	7 月 16 日	前期全 3 回	円
		後期日程	10 月 29 日	11 月 26 日	12 月 17 日	後期全 3 回	
			第 1 回	第 2 回	第 3 回	全 3 回	
3	小学校　年 幼稚園　年 保育園　年	前期日程	5 月 28 日	6 月 11 日	7 月 16 日	前期全 3 回	円
		後期日程	10 月 29 日	11 月 26 日	12 月 17 日	後期全 3 回	
			第 1 回	第 2 回	第 3 回	全 3 回	
4	小学校　年 幼稚園　年 保育園　年	前期日程	5 月 28 日	6 月 11 日	7 月 16 日	前期全 3 回	円
		後期日程	10 月 29 日	11 月 26 日	12 月 17 日	後期全 3 回	

ご質問・ご要望があればお知らせください

合計振込金額　円

お申込書はこちらへ ▸ **FAX：0829 (32) 7489**